

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ****Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

*«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)*

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*Кафедра истории отечественной философии*

***МЕТАФИЗИКА ЯЗЫКА В РОССИИ В XX В.***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
для направления подготовки 47.03.01 – Философия  
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

*Метафизика языка в России в XX в.*

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*д. филос. н., проф. А.И. Резниченко*

Ответственный редактор: *к. филос. н, доц. Л.С. Ершова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
современных проблем философии

№ 6 от 04.04.2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины .....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1. Система оценивания .....	8
5.2.Критерии выставления оценок .....	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
6.1. Список источников и литературы .....	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	14
9. Методические материалы .....	15
9.1. Планы семинарских занятий .....	15
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - анализ основных версий философии языка в России (феноменологическое учение, модель, предложенная М.М. Бахтиным, философия имени).

Задачи дисциплины:

- рассмотреть взаимосвязь ряда литературных направлений Серебряного века (таких, как символизм, акмеизм, футуризм) и 20 гг. («формальная школа», «серапионовы братья» и пр.) с философией в целом и метафизикой языка в частности;
- привить студентам профессиональные навыки анализа оригинальных философских текстов по метафизике;
- сформировать навыки ведения дискуссии по проблемам русской философии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	ПК -1.3 Обладает навыками использования и применения основных философских и научных методов исследования в различных областях теоретического и прикладного знания.	<b>Знать:</b> взаимосвязь литературы и метафизикой языка. <b>Уметь:</b> вести дискуссии по проблемам русской философии <b>Владеть:</b> методами и приемами логического анализа.
ПК-2 способен использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	ПК -2.1 Понимает современные философские подходы и методы, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания	<b>Знать:</b> смысл дискуссий о методах и стратегиях русской философии. <b>Уметь:</b> использовать понятийный аппарат этого философского дискурса. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с наиболее значимыми трудами по русской философии.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Метафизика языка в России в XX в.*» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, история русской философии, история России, история искусства и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: эстетика, этика, история русской философии, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической практики.

#### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	20
3	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

#### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
2	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Методология раскрытия темы курса.	Возможные подходы к раскрытию темы: реконструкция «истории событий» (личные связи и влияния, течения, институты и т.д.) и «истории идей» в рамках единого процесса. Проблема метафизики. Понятие «онтологической модели». Понятие «реального прошлого». Соотношение «Текста» и «контекста» в культурной традиции. Проблема творческой биографии автора и его личного архива.
2	Язык как пространство лингвистики: философия языка и литературный процесс в России конца XIX - начала XX века	Основные литературные направления Серебряного века и их основные представители, идейные течения и группировки. Символизм. Связь литературного процесса с философией и «общественностью» (на примере Андрея Белого и Вяч. Иванова). «Эмблематика смысла» и «Петербург» - сходства и различие. Группа ОБЭРИУ; ее религиозные и философские манифестации и истоки.
3	Язык как пространство философии (Г.Г. Шпет) и философский диалог человека с человеком и с Богом (М.М. Бахтин).	Г.Г. Шпет и феноменология: «Язык и смысл». От феноменологии к герменевтике. «Эстетические фрагменты» как поиск новых языковых форм. М.М.Бахтин и «формальная школа»: отторжения и притяжения. Проблема другого и Другого у Бахтина. Проблема «маскарада» в биографии молодого Бахтина и понятия «карнавала» поздних работ. Герменевтика Шпета и Бахтина: сходства и различия. Бахтин, Шпет, структурализм и семиотика.
4	Язык как пространство между философией и богословием («философия имени» как теория символа: о. П.Флоренский).	«Столп и утверждение Истины» о. Павла Флоренского глазами символиста. Основной метафорический ряд «Столпа» и история его создания. «Имяславие как философская предпосылка»: понятие символа и синергии. «Имяславие как философская предпосылка» и историческое имяславие. Исихазм. Философия имени о. П. Флоренского, учение св. Григория Паламы об энергиях и соловьевская онтологическая модель: различия и сходства.
5	Язык как «лестница Иаковлева» (философия имени о. С. Булгакова).	«Философия имени» С.Н.Булгакова и ее история. Первосуждение (Первопредложение). Учение о Троичности как основание философии языка. Первосуждение и предложение обыденной речи. Философия грамматики: преодоление кантианства. Имя. Проблема «Я». Аспекты слова: соматический, формально-смысловой, космо-логический, символический, антропологический. Понятие первослова. Онтологический смысл слова как

		«монограммы бытия».
6	Язык как система диалектических манифестаций Абсолютного (философия имени А.Ф.Лосева)	«Философия имени» А.Ф. Лосева и ее история. Допредметная структура имени. Фонетический, морфологический, этимологический, синтагматический, полейматический слои слова. Ноэма. Энергема. Эйдос. Проблема перехода от ноэмы к эйдосу. Эйдос как подвижной покой самотождественного различия. Предметная структура имени. Проблема скрытых структурных заимствований и «отвлекающих» референций в лосевской «Философии имени». Игровой характер «Философии имени». Мистически-магическое Имя. Манифестация имени как метаоснова наличного бытия. Имя и миф.
7	Метафизика языка: «онтологические модели» и «жизненные миры».	Типология отношений философов к языку. Проблема классификации. Статус беспредпосылочных начал в различных формах философии языка и их связь с общими философскими установками: А.Белый, Вяч. Иванов, о. П. Флоренский, о. С. Булгаков, М.М.Бахтин, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев. Сходство и различие в интерпретации единых понятий (герменевтика, символ, Имя, диалог=разговор). Еще раз: проблема биографии как совокупности сказанного и поступка. Онтологический характер русской философии языка.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	
Текущий контроль:		Текущий контроль:
- опрос	5 баллов	- опрос
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	- участие в дискуссии на семинаре
- контрольная работа	10 баллов	- контрольная работа
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости**

## **Текущий контроль успеваемости**

### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Чем отличается «история событий» от «истории идей»?
2. Исторические и философские границы Серебряного века.
3. «Жизненный мир» и тексты культуры символизма: области пересечения (на примере Андрея Белого)
4. «Жизненный мир» и тексты культуры символизма: области пересечения (на примере Вяч. Иванова)

### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. Почему имяславие есть философская предпосылка?
2. Историческое имяславие и философия имени: области пересечения.
3. Философия имени и христианская догматика.
4. Феноменология Г.Г.Шпета и А.Ф. Лосева: сходства и различия.
5. Проблема «Я» и «Ты» у о. С.Булгакова.
6. Что такое Имя: у о. П.Флоренского, у о. С.Булгакова, у А.Ф. Лосева.
7. Структура Первопредложения. Философский смысл Троичности.
8. Понятие смысла у Г.Г.Шпета, о. С. Булгакова, у А.Ф.Лосева.
9. Что такое «подвижной покой самотождественного различия»?
10. Понятие нозмы у Шпета и Лосева.
11. Что такое энергея/энергема у о. П. Флоренского, о. С. Булгакова, А.Ф. Лосева.
12. Что такое «Предметная структура имени».

## **Промежуточная аттестация**

### **Примерные вопросы для зачета с оценкой**

1. Проблема метафизики.
2. Понятие «онтологической модели».
3. Понятие «реального прошлого».
4. Соотношение «Текста» и «контекста» в культурной традиции.
5. Проблема творческой биографии автора и его личного архива.
6. Основные литературные направления Серебряного века и их основные представители.
7. Символизм. Связь литературного процесса с философией и «общественностью».
8. Группа ОБЭРИУ; ее религиозные и философские манифестации и истоки.
9. Г.Г. Шпет и феноменология: «Язык и смысл».
10. От феноменологии к герменевтике. «Эстетические фрагменты» как поиск новых языковых форм.
11. М.М.Бахтин и «формальная школа»: отторжения и приятия.
12. Проблема другого и Другого у Бахтина.
13. Проблема «маскарада» в биографии молодого Бахтина и понятия «карнавала» поздних работ.

14. Герменевтика Шпета и Бахтина: сходства и различия. Бахтин, Шпет, структурализм и семиотика.
15. «Столп и утверждение Истины» о. Павла Флоренского глазами символиста.
16. Основной метафорический ряд «Столпа» и история его создания.
17. «Имяславие как философская предпосылка»: понятие символа и синергии.
18. «Имяславие как философская предпосылка» и историческое имяславие.
19. Философия имени о. П. Флоренского, учение св. Григория Паламы об энергиях и соловьевская онтологическая модель: различия и сходства.
20. «Философия имени» С.Н.Булгакова и ее история.
21. Первосуждение (Первопредложение).
22. Учение о Троичности как основание философии языка.
23. Первосуждение и предложение обыденной речи.
24. Философия грамматики: преодоление кантианства. Имя. Проблема «Я».
25. Аспекты слова: соматический, формально-смысловой, космо-логический, символический, антропологический.
26. Понятие первослова. Онтологический смысл слова как «монограммы бытия».
27. «Философия имени» А.Ф. Лосева и ее история.
28. Допредметная структура имени. Фонетический, морфологический, этимологический, синтагматический, поймающий слой слова.
29. Ноэма. Энергема. Эйдос. Проблема перехода от ноэмы к эйдосу.
30. Эйдос как подвижной покой самотождественного различия. Предметная структура имени.
31. Проблема скрытых структурных заимствований и «отвлекающих» референций в лосевской «Философии имени».
32. Игровой характер «Философии имени». Мистически-магическое Имя.
33. Онтологический характер русской философии языка.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Источники

#### Основные

1. *Бахтин М. (Волошинов В.М.)* Марксизм и философия языка. – Л., 1929.  
[imwerden.de>...bakhtin...marksizm\\_i\\_filosofiya...1993...](http://imwerden.de/...bakhtin...marksizm_i_filosofiya...1993...)
2. *Бахтин М. (Медведев П.Н.)* Формальный метод в литературоведении. Критическое введение в социологическую поэтику) – Л., 1928 // (в сб. “Бахтин под маской”)  
[imwerden.de>pdf/bakhtin\\_formalny\\_metod\\_v...ocr.pdf](http://imwerden.de/pdf/bakhtin_formalny_metod_v...ocr.pdf)
3. *Белый А.* Эмблематика смысла // Критика. Эстетика. Теория символизма. М., 1994  
[http://bdn-steiner.ru>modules/Books/files/Beliy-...](http://bdn-steiner.ru/modules/Books/files/Beliy-...)

4. *Булгаков С.*, прот. *Философия имени* // С.Н. Булгаков. Труды по теологии и социологии. Т. 2. Публ., комм. и прим. И.Б. Роднянской. М., 1998.  
[azbyka.ru](http://azbyka.ru)>протоиерей Сергей Булгаков>Философия Имени
5. *Иванов В.* Две стихии в современном символизме. Заветы символизма. Мысли о символизме. Ты ЕСИ. Наш язык. // Родное и вселенское. М., 1994  
[web.stanford.edu](http://web.stanford.edu/class...ivanov_dve_stihii1908.pdf)>class...ivanov\_dve\_stihii1908.pdf
6. *Лосев А.Ф.* *Философия имени*. М., 1990  
[ccel.org](http://ccel.org/contrib/ru/Other/Losev/name.pdf)>contrib/ru/Other/Losev/name.pdf
7. *Флоренский П.А.* *Имяславие как философская предпосылка. Магичность слова* // Флоренский П.А. Соч.: В 2-х тт. Т.2. М., 1990  
[studfile.net](http://studfile.net/preview/1079776/)>preview/1079776/
8. *Шпет Г.Г.* *Философские этюды*. М., 1994  
[knigogid.ru](http://knigogid.ru/Густав_Шпет/Книги_Густава_Шпета)>Густав Шпет>Книги Густава Шпета

Дополнительные

1. *Белый А.* Петербург. Париж: Жорж Нива, 1990 (или любое другое)  
[ru.editeurs-reunis.fr](http://ru.editeurs-reunis.fr/product-page...andrei-biely)>product-page...andrei-biely
2. *Булгаков С.*, прот. *Из памяти сердца*. Прага (1923-1924). Публ. А. Козырева и Н. Голубковой // *Исследования по истории русской мысли* – 1998. М., 1998  
[rusneb.ru](http://rusneb.ru/catalog/002744_000053...России...IBIS...092...)>catalog/002744\_000053...России...IBIS...092...
3. *Лосев А.Ф.* *Имя*. Сочинения и переводы. СПб, 1997.  
[predanie.ru](http://predanie.ru/losev...fedorovich...sochineniya...perevody...)>losev...fedorovich...sochineniya...perevody...
4. *Флоренский П.А.* *Имена* // *Флоренский П.А.* Соч.: В 4-х тт. Т. 3 (2). М., 2002  
[хра-spb.ru](http://хра-spb.ru/...Florenskij-P/imena-onomatologiya.html)>...Florenskij-P/imena-onomatologiya.html

## Литература

### Основная

1. *Зеньковский В.В.* *История русской философии*: В 2 Т. Л.: Эго, 1991. Т.2, часть 2.  
[http://russianway.rhga.ru](http://russianway.rhga.ru/upload/main/23_Zenkovsky.pdf)>upload/main/23\_Zenkovsky.pdf
2. *Лосский Н.О.* *История русской философии*. М.: Прогресс, 1993.  
[runivers.ru](http://runivers.ru/...c21/lstoriya_russkoi_filosofii.pdf)>...c21/lstoriya\_russkoi\_filosofii.pdf
3. *Флоровский Г.В.* *Из прошлого русской мысли*. М.: Аграф, 1998.  
[search.rsl.ru](http://search.rsl.ru/ru/record/01000574902)>ru/record/01000574902

### Дополнительная

1. *Доброхотов А.Л.* «Философия имени» на историко-философской карте XX века // Лосев А.Ф. Философия имени. – М., 1990.  
<http://losev.domloseva.ru>>Москва>Доброхотов А.Л.
2. Имяславие. Антология / ред. Е.С. Полищук. М., Изд-во «Факториал Пресс», 2002.  
[search.rsl.ru](http://search.rsl.ru/ru/record/01001850323)>ru/record/01001850323

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>  
 Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>  
 Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>  
 Современная философия <http://klinamen.com/>  
 Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>  
 Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4  
[http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)  
 «Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>  
 Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>  
 Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>  
 Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>  
 Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>  
 Восточная литература <http://www.vostlit.info/>  
 Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>  
 Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>  
 Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>  
 Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>  
 Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>  
 Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>  
 Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

**Цель семинарских занятий:** научить ориентироваться в русской философии XX в., овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

#### **Семинар № 1 (2 часа)**

##### **ТЕМА «Методология раскрытия темы курса»**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Проблема метафизики в русской философии
2. Понятие «онтологической модели».
3. Понятие «реального прошлого».
4. Соотношение «Текста» и «контекста» в культурной традиции
5. Проблема творческой биографии автора и его личного архива.

**Семинар № 2 (2 часа)**

**ТЕМА «Язык как пространство лингвистики: философия языка и литературный процесс в России конца XIX - начала XX века»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Основные литературные направления Серебряного века и их основные представители, идейные течения и группировки. Символизм
2. Связь литературного процесса с философией и «общественностью» (на примере Андрея Белого и Вяч. Иванова).
3. «Эмблематика смысла» и «Петербург» - сходства и различие.
4. Группа ОБЭРИУ; ее религиозные и философские манифестации и истоки.

**Семинар № 3 (2 часа)**

**ТЕМА «Язык как пространство философии (Г.Г. Шпет) и философский диалог человека с человеком и с Богом (М.М. Бахтин)»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Г.Г. Шпет и феноменология: от феноменологии к герменевтике.
2. М.М. Бахтин и «формальная школа»: отторжения и приятия.
3. Проблема другого и Другого у Бахтина.
4. Герменевтика Шпета и Бахтина: сходства и различия.

**Семинар № 4 (2 часа)**

**ТЕМА «Язык как пространство между философией и богословием («философия имени» как теория символа: о. П.Флоренский)»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. «Имяславие как философская предпосылка»: понятие символа и синергии.
2. «Имяславие как философская предпосылка» и историческое имяславие. Исихазм.
3. Философия имени о. П. Флоренского, учение св. Григория Паламы об энергиях и соловьевская онтологическая модель: различия и сходства

**Семинар № 5 (2 часа)**

**ТЕМА «Язык как «лествица Иаковлева» (философия имени о. С. Булгакова)»**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. «Философия имени» С.Н.Булгакова и ее история.



2. Учение о Троичности как основание философии языка. Первосуждение и предложение обыденной речи.
3. Философия грамматики: преодоление кантианства.
4. Имя. Проблема «Я».
5. Понятие первослова. Онтологический смысл слова как «монограммы бытия».

### **Семинар № 6 (2 часа)**

#### **ТЕМА Язык как система диалектических манифестаций Абсолютного (философия имени А.Ф. Лосева)**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. «Философия имени» А.Ф. Лосева и ее история.
2. Допредметная структура имени.
3. Ноэма. Энергема. Эйдос.
4. Предметная структура имени.
5. Манифестация имени как метаоснова наличного бытия.
6. Имя и миф.

### **Семинар № 7 (2 часа)**

#### **ТЕМА «Метафизика языка: «онтологические модели» и «жизненные миры»**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Статус беспредпосылочных начал в различных формах философии языка и их связь с общими философскими установками: А.Белый, Вяч. Иванов, о. П. Флоренский, о. С. Булгаков, М.М.Бахтин, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев.
2. Сходство и различие в интерпретации единых понятий (герменевтика, символ, Имя, диалог=разговор).
3. Проблема биографии как совокупности сказанного и поступка.
4. Онтологический характер русской философии языка.
5. Отчет по разделам курса, по которым не набрано минимальное количество баллов.

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

**Контрольная работа** должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.